

Premiati i cittadini benemeriti di Bernareggio

Consegnate sabato pomeriggio le benemerenze civiche che quest'anno sono andate a quattro persone che hanno lavorato nel sociale e nel mondo della cultura: il pittore Enrico Carzaniga, l'operatore culturale Angelo Marchesi, il fotografo Carlo Bestetti e Fulvio Giovannelli

BERNAREGGIO (glz) Bernareggio e gli «Amici della storia» hanno premiato i suoi cittadini benemeriti.

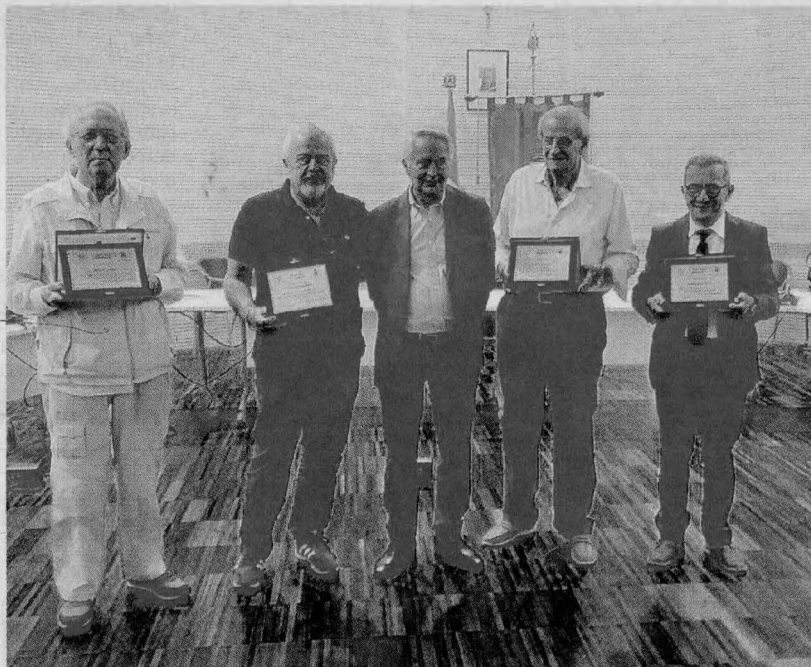
Si è svolta sabato scorso la cerimonia di premiazione in onore di tutti coloro che hanno dato lustro al paese. Una cerimonia a cui era presente il sindaco **Andrea Esposito** e i rappresentanti degli «Amici della storia» tra cui il presidente **Silvio Brienza** che ha presentato la serata e anche l'ultimo numero della rivista «La curt», pubblicazione ricca di aneddoti e di storie di Bernareggio e del vimercatese.

Fra i premiati con una targa donata dall'associazione **Carlo Bestetti**: classe 1937 nel 2009, riceve la medaglia d'oro quale attestato di benemerente, conferita dall'amministrazione comunale di Arcore per le sue opere artistiche: due importanti monumenti che decorano la città ovvero il monumento alla resistenza, in prossimità degli edifici comunali e la scultura dedicata a **Sandro Pertini**, nell'omonima piazza. La sua è una passione alimentata dalla necessità di esprimere stati d'animo, che dall'intimo dell'autore, si sublimano sulla tela.

A ricevere la benemerente anche **Angelo Marchesi**, classe 1952, storico dirigente del settore Cultura, dal 2010 anche alla guida del Museo del territorio di Villa Sottocasa a Vimercate. Una carriera, quella di Marchesi, trascorsa sempre nel mondo della cultura. Da quel lontano 1975 quando fondò e poi diresse la «Libreria popolare» di via Garibaldi, filiale di quella milanese. Nel 1982 approda, in qualità di responsabile, alla biblioteca di Usmate, dove resta fino al 1996. Poi, il salto a



LE PREMIAZIONI destra i premiati con la benemerente con al centro Silvio Brienza, presidente dell'associazione Amici della storia



Vimercate. Prima come responsabile del settore Pubblica Istruzione e Cultura. Poi, dal 1997, come direttore della Biblioteca civica e coordinatore del Sistema bibliotecario vimercatese. Un incarico a cui si aggiunge dal 2004 anche quello di project manager di Villa Sottocasa. Nel 2005 progetta e dirige un format, quello di Ville aperte, nato proprio a Vimercate, diventato poi un evento provinciale di grande successo che ancora oggi richiama nelle dimore private e non, solitamente chiuse al pubblico, migliaia di visitatori ogni anno. Nel 2006, a seguito di un concorso, diventa dirigente della nuova area Bi-

blioteca, Cultura e Polo Museale di Villa Sottocasa. E viene nominato responsabile del gruppo di lavoro per la realizzazione, all'interno della villa, del Must, il Museo del territorio. Museo che vede la luce nel novembre del 2010. Ed è naturale che a dirigerlo sia proprio Marchesi. Diverse le soddisfazioni che arrivano dal Must, premiato più volte. Da ricordare in particolare l'European museum of the year award - Museo dell'anno 2012.

Grande soddisfazione anche per **Enrico Cazzaniga**: classe 1941. Inizia a lavorare a soli 12 anni nella bottega di un restauratore a Lissone Lavora dal 1967 al

1984 in Pirelli e dopo frequenta la scuola di pittura Agazzi a Mapello vincendo un premio Frequenta l'accademia Carrara a Bergamo dove incontra Morlotti, Vermi, Bonalumi, Carnà, Fraquelli e Rossetti. Partecipa alla vita artistica della mitica Trattoria Giuliana a Bernareggio - dove tenevano banco Vermi e Carnà e alle cui pareti si alternavano mostre di artisti di estrazione diversa

Vince l'Ambrogino d'Oro nel 1984 ed espone in Francia, Germania, Italia partecipando ad oltre 1.000 concorsi.

Onorato del premio ricevuto anche **Fulvio Giovannelli**, classe 1952 a 40 anni dalla fondazione di «Antenna Brianza Est di cui Silvio Brienza fu presidente fino al 1980 e che per più di dieci anni fu una delle radio più attive della zona che riuscì a trasmettere sulle proprie frequenze anche le interviste ad artisti del calibro di **Gianna Nannini** e **Eugenio Finardi**.

Lorenzo Giglio

